

Goliathus

Välkomna till Rapport... Över hundratusen myggor härjar i Härnösand, Folkhälsomyndigheten varnar för spridning av tularemi...

Gympaskor från Stadsmissionen, en storlek för stor / Jag är för liten för min tilldelade form / Det kan vara evig sommar men jag släpar ändå på snöslask / Skogens stigar leder mig till den trasiga diskmaskinen / Jag har diskat / Fingrar börjar som russin och slutar som amputationer / Jag vill se tillvaron för något annat än vad den är / Trollsländan har 80 000 ögon / Kan mitt hjärta klara av ett nytt perspektiv? / Det är för sent, mina ögon är redan urgröpta / Bollar av kletigt jasminris / Händer som kرافsar i skålen / Malaika, du fascinerar mig / Mitt utanförskap är ett hål / Ditt utanförskap är en löpgrav / Jag är stor och klumpig, en gigantisk stortå med tandställning / Du är smal och lång, ett piskrapp med händer som vågar slå / Du är min första betraktare / Du är min, och framför allt insekternas, största slaktare

Välkomna till Rapport... Människoätande skalbaggar förökar sig i Borlänge... Vi vill varna för obehagliga bilder...

Sjung en födelsedagssång för kullens runstenar / Skänk en tyst minut för Lantmännens nedstängda fabrik / Bromsa för rådjuret och hennes killingar / Beundra bilskroten för vallandet av metall / Gruvsdöd är bruksdöd, det är sant / Vinka farväl till ungdomar som tar tåget till stan' / Men jag fruktar jordens avgrundsmage mer / Bergslagen är en plats med slagna berg, det kan också vara en plats med berg som slår / Som du märker / Namn behöver inte reflektera / Malaika, ditt namn är ingen spegelbild / Din gloria flimrar / Du behöver byta lampa / Ta bladet från munnen och lämna tillbaka hammaren / Världen är inte en kista / Var inte arrogant, det är inte heller din sarkofag / Med det sagt, får jag hålla din hand?

Välkomna till Rapport... Getingsvärmar har orsakat stora trafikolyckor på E4 norr om Nyköping... Över 30 personer har skadats. Getingarnas sting uppges vara paralyserande...

Nej, jag har inte sett nyheterna / Malaika, snälla / Prata inte om domedagen, syndafloder och asteroider / Oljespill och väpnade strider / Jättefästingar och jättebaggar / Fråga mig inte om mina mardrömmar, det nya och det gamla / Jag är inte en bruten sparvnacke / Jag är en trollslända / Dagsgammal vilket gör mig dagsdöende / Den livstiden får räcka / Min mormor har berättat om den förlorade revolutionen / Skuggor som lösgjorde sig från möten och viskade adresser till militären / Regnskogen har sugit upp blod och förmultnat kroppar / En dag blir träden röda / Ibland är det bättre att bli avrättad än torterad / Det är vad jag tycker om domedagen / Ingen kan ärva minnen men det går att ärva principer / Kan vi fortsätta titta på filmen nu?

Välkomna till Rapport... Det finns inget att rapportera. Slutet är här. Vi önskar er en fortsatt trevlig kväll.

De bevingade och de obevingade fortsätter sin marsch genom landet / Många bäckar små gör en stor flod / Spyflugor gnuggar händer / Likmaskar frossar / Vår undergång är inte deras fel / Insektsmedel och eldkastare har sina begränsningar / Jag är ett fastbundet köttår, den enda kvar i byn / Någon måste vakta gravarna / OIOIOIOOO / Jag lockropar efter mardrömmar / OIOIOIOIOOO / Kom, kom / Jag känner dem / De kryper på min arm / Ett mänskligt hjärta är lika stort som en knuten näve, vilket betyder att en goliatbagge får plats i mitt hjärta / Förutsatt att den inte är fullvuxen / Då är mitt hjärta för litet / Malaika, fick du plats? / Dödsbesked och kärleksbrev är fyrton / De varnar för vattnet / De berättar inte om det fördömda som krälar på marken / OIOIOIOOO / OIOIOIOIOOOO / OIOIO—

Recept för Janssons frestelse och den perfekta julmiddagen med familjen

1. Sätt ugnen på 200°.
2. Sätt tänderna i din pappas strupe.
3. Skala och skär löken i tunna skivor. Fräs den mjuk i lite smör i en stekpanna.
4. Folk säger att ondska är ett koncept. Du vet att det ligger i blodet. Det är klumpar som inte går att skita och spola.
5. Skala potatisen och skär den i tunna strimlor.
6. Du lägger en tia under din lillasysters kudde. Tandfén är påhitt. Storasystemen finns på riktigt.
7. Smörj en ugnssäker form. Lägg i ett lager potatis, därefter lök, ansjovis och sedan resten av potatisen.
8. Folk säger att ondska är ett koncept. Du vet att det ligger i blodet. Tänderna lossnar och du stoppar tillbaka dem, en efter en. Arvet är starkare än viljan. Du vet det för du är den enda som vet vad du drömmer om.
9. Häll på grädde och mjölk. Strö över ströbrödet.
10. Pang pang.
11. Grädda din Jansson i nedre delen av ugnen i 45-50 minuter.
12. Pappas huvud har fastnat i toaletten. Mammas ögon dinglar från julgranen. Lillasystemen ska moppa golvet.
13. Det är dags att kolla på Kalle Anka.

En gång för länge, länge sen (idag, nu) var det en tjej och en mask

Colel råkar äta ett äpple med en mask i sig

Det är ett stort misstag

Idiotiskt, till och med

Masken vill inte vara en del av människans matsmältning

Magsäck, tunntarm, tjocktarm, ändtarm, avlopp

En resa genom helvetet, motsatsen till en gudomlig komedi

Masken gör motstånd mot den kommande avrättningen

Den borrar ett hål i tungan och gömmer sig

Vilket Colel inte uppskattar

Det gör inte masken heller

En tunga är som en etta med kokvrå

Det går att bo där men det är trångt

Colel åker till vårdcentralen som säger att hon ska åka till akutmottagningen

som säger att hon ska vänta på sin tur och den turen är om fem timmar

Läkaren säger att Colel kommer att dö på ett plågsamt, olidligt,

brutalt, spy-blod-och-hosta-ut-lungorna sätt

Malum vermis morbus

Masken har haft dåligt självförtroende hela sitt liv

Masken är liten bland sitt eget folk och ännu mindre bland människofolket

Med en ny vetenskap om sitt våldskapital tänker masken begå ockupation

Colel reflekterar över dödlighet och det gör att hon missar sin busshållplats

Livet är en chipspåse med massa luft

Livet är en inbjudan till en fest med en utelämnad adress

Livet är att hålla vatten i en bränd kastrull och hoppas bli bortskrapad från botten

Livet är något Colel verkligen, verkligen vill fortsätta uppleva

Maskens levnadslott är att vara liten och allt som är litet är närmare döden

Det som är närmare döden har en annan inställning till livet

Masken har också ett hjärta

Masken är villig att upphöra sin planerade ockupation

Problemet är att maskens rumpa har fastnat i tungan

Masken säger till Colel: "Du måste skära loss mig om du vill överleva"

En tjej gör det en tjej måste göra

Colel begraver sin tunga i närmaste park

Hon ska stämma äppelföretaget

Slutet gott, allting gott

Colel får skadestånd

Masken tar över Bredäng

Intervju med en apokalyps fas två överlevare

Kan du berätta om dig själv?

Människan kan bara hitta sig själv i förhållande till andra människor. Jag vet vem jag är för att jag vet vilka andra är. Jag behövde klara mig själv innan jag hittade skyddszonen. Jag hade ingen att prata med i två år, men jag hade böcker... Har du hört detta engelska uttryck? *You are out of your mind*. Huvudet är ett hus, det stämmer, men galenskap är inte att lämna huset eller att bli utelåst. Det är att sitta fast i källaren. Efter allt som har hänt, är jag tacksam över böckerna jag har läst. Ord är det enda vackra jag har kvar att ge. Jag är en botlig pessimist.

Vad kände du när du såg staden brinna?

Storstäder och förstörelse har ett olyckligt förhållande, men det är förväntat. Gomorrah, Troy, Pompeii, Stockholm. Det har inget att göra med gudlöshet. Det handlar om kvantitet. Det handlar om tyngd. Den fallande elefanten, oavsett dödsorsak, får marken att skälva mer än den fallande musen. Det krävs mer att döda elefanten än musen. Därför faller byar medan städer störtar.

Jordens kärna hade slumrat länge i sin gudasömn. Den vaknade med ett ryck. Månen skallade himlen och molnen hostade blod. Blixtarna brottades som barn på skolgården. Vad kände jag när elden slukade staden? Jag var byggarbetare en gång i tiden. Jag tänkte på allt arbete människor har lagt på att bygga hus och byggnader, bara för att bli uppslukade av lågor... I mina föräldrars hemland bodde fattiga människor fortfarande i hus av lera. De var också dömda till destruktion, men eld var inte det de fruktade. Elden är storstadens tidsfråga, vilket är en av de få saker som det har gemensamt med skogen.

Finns det något du vill att nästa generation ska ta med sig?

1. Alla människor har gröna fingrar. Du kan göra svarta fingrar till gröna genom att skrika i jorden. Sjung till tomaterna och prata till bikuporna. Berätta däremot inte skräckhistorier för humlor eller hasselmöss. De klarar inte av det. 2. Ju mer maskiner

tränas att komma ihåg, desto mer tar sig människan friheten att glömma. Kunskap är inga konservburkar med lock. Du måste vattna dina minnen. Du måste göra en plan för överlämning. Även den svaga länken i kedjan är en del av kedjan. 3. Du måste hitta materialet som passar för ditt ändamål. Bli inte förtjust i vare sig metall, betong, trä eller tyg. När du drunknar vill du ha varken en tårta eller en tegelsten att hålla i. 4. Skapa inga speglar. Vi behöver inga fler speglar. Det är bättre att betrakta sig själv i ett vattendrag.

Kan du berätta om— Vad är det där? Är det en asteroid?

Ja, det verkar så. Det stora är inte det som nödvändigtvis överlever. Dinosaurierna utrotades men grodorna överlevde. Är det inte dags för de små varelserna att återta jorden?

Nej, jag vill inte dö.

Ser du storleken på den? Vi kommer att känna några sekunder av obeskrivlig hetta men sen är det över. Människlighetens undergång är oerhört tragisk och orättvis, för barnen har inte sett havet eller skrivit poesi, och jag håller inte med om att den vanliga människan är en ödeläggande parasit för det är få av oss som har haft världen som vår buffé och butik, men jorden kommer att vara kvar. Förstår du? Seså, gråt inte. Du är klok som sparar orden på en sten. Sten är bra. Sten klarar chockvågor. Människan är så bräcklig och stark på samma gång. Vi vill inte vara ödesmättade. Vi vill leva mer än vad köttet klarar av.

Allt som är rött är inte blodigt

Solen är en blodapelsin på extrapris, rund och fruktig. Gul som snor, röd som maj, en vacker mun täckt med herpessår. Om några miljoner år kommer tonårssolen att packa en väska. Hon kommer säga: "Jag vill vara något annat än mig själv, jag är trött på att känna mig som en sten som blöder ut eldfängd vätska". Solen smäller dörren och universum exploderar som en hamster i en mikrovågsugn. En storslagen plog utburen på en bår, ett arv bestående av kolossala bromsspår. En dag kommer världsslukaren göra entré med en smörkniv i fickan och en obefintlig armé. Vad är detta för aptit? Är du en vredesfull gud, en sorgsen flod, en hemlängtande himlakropp, en återfallande bandit? Eller är jag en gammal byracka? En dag ska jag fånga himlavalvet och ruska den i munnen som en råtta eller dubbelmacka. Någon kommer fråga: "Ursäkta, kan du släppa den?". Då kommer jag säga: "Nej, sug min röv" och bli misshandlad av sparkande skolöv. Månen kommer bli rasande: "Barnaga! Djurplågeri! Vi har faktiskt ratificerat Genevékonventionen, ditt svin!" Den spricker och faller i havet som en klump frusen kvarg. Det är så världen, den majestätiska vattenkokaren, svämmar över vilket är en imponerande skenmanöver. Kan du gissa vad blodet består av? Våra kroppar kommer att bubbla och sippra björksav. Blodapelsiner är runda, precis som solen men det finns inga extrapriser under inflationen. Jag vill inte bloda ner mina händer. Jag gnagar på domedagen med tänder.

En teori om värde

“Vi behöver kol, vi behöver malm och vi behöver diamanter. Den här fabriken är hjärtat i vår stad [...] Vi sliter som djur. Det minsta kvinnorna kan göra är att gråta.”
– K. Johansson, maskinoperatör, ‘Protester mot nedstängningen av Sveriges sista gråtfabrik’, DN 1963

Berätta om post-industrialiseringen och automatiseringens illusion
Kroppar som uthärdar maskinernas spott och mekaniska blodtransfusion

Berätta om armar som svabbade golv varje dag och varje natt
Arbets schemat var lika ful och rovdjurslik som en havskatt

Berätta om gammelmormor som högg ut sina ögon för att slippa gråta
Smutsens ackumulerade blodsarv är en redan löst mordgåta

Berätta om böner till Gud att skapa döttrar med tårar av vatten eller grus
Gråterskornas levnadslott var att skrika ett 24/7 öronbedövande brus

Berätta om journalister, forskare och statliga utredare
Vad betydde deras rapporter när det blev den fortsatta produktionens vägledare?

Berätta om arbetskamraternas moral och självdisciplin
Varför brände ni inte världen med hjälp av gasolin?

Berätta om nattarbeten, cigarettpaketen och järnstaket
Ord kan inte reflektera verkligheten, det kan bara erfarenheten

Hungriga vargar hundar jagar lyder bättre

Överge er vilda hundnatur. Bli medlem i ett assimileringsförbund. Ni kan inte fortsätta hänga ut era tungor och sova i en pöl. Vad är det för liv att jaga efter sopbilar och svansar från morgon till död? Det stämmer att er livsstil är icke-destruktiv men den är primitiv. Välkommen till den strukturerade världen med grundlagsstiftade demokratiska värden. Vi producerar dynamit men det vi fruktar är er aptit. Glufsande, tuggande, malande. Inget bordsskick, ingen tallrik. Vi har rätt att kalla er för äcklande. Det är sund adoptionspolitik. Vi har förståelse för er biologi: ni vill vara fria och vilda. Men ni brister i självkritik på samma sätt som vi brister i givmildhet. Våra barn är inga valpar, våra barn är klolösa och försvarslösa. Peka inte era tassar och anklaga oss för att vara monstruösa. Det är en naturlig instinkt att skydda sina egna. Ni betar er som ni blev beslagtagna. Titta på matskålen och säg mig: är detta blodigare än frihet på gatan?

Sluta yla aooo

Sluta yla aooo

Sluta yla aooo

Säg woof

Säg woof

Säg woof